

## Duotoon omzetting

In deze tutorial gaan we uit van Photoshop CS2.

Een foto omzetten naar duotoon is niet echt moeilijk, je moet alleen even weten wat je moet doen, experimenteren voor de juiste kleur is een must, ik heb dit ook een tijdje geprobeerd tot ik een goede kleur had gevonden voor mijn Amsterdam foto's, ik probeer het hier uit een te zetten.

De basis foto



We gaan van de foto eerst een zwart-wit afbeelding maken de kanaal-mixer, je kunt ook voor Afbeelding-Modus-grijswaarden kiezen, echter met de kanaal mixer heb je meer grip op de grijswaarden.

Hiernaast de instellingen voor de kanaal-mixer en het bijbehorende histogram, zie ook mijn histogram tutorial voor meer uitleg over het histogram.

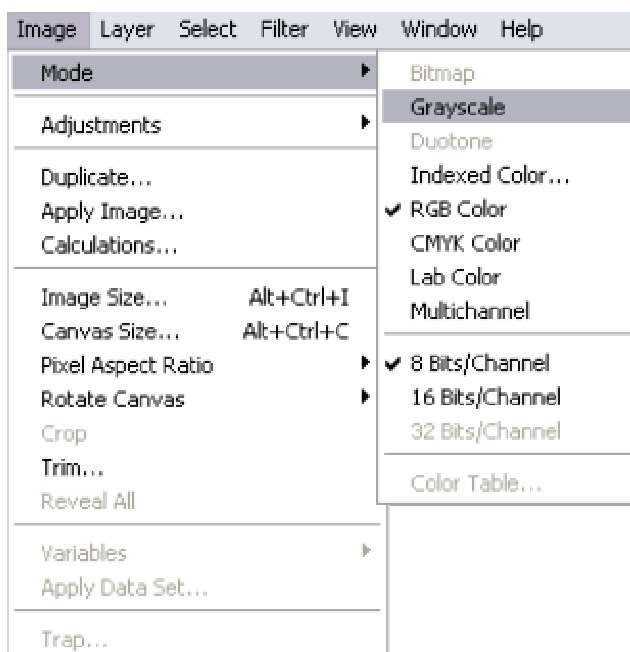


De foto in de grijswaarden met de hierboven genoemde instellingen van de kanaal-mixer.

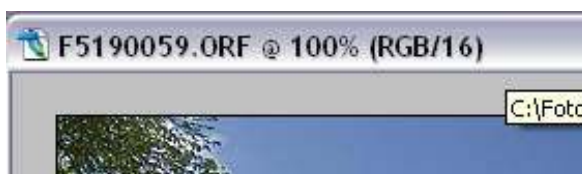


De foto is nu omgezet naar goede grijswaarden, we gaan nu met menu Afbeelding-Modus-grijswaarden de foto alsnog omzetten naar de standaard grijswaarden, hoewel we dit doen zal de foto niet wijzigen kwa grijswaarden, maar we moeten dit doen om de foto om te kunnen zetten naar duotoon

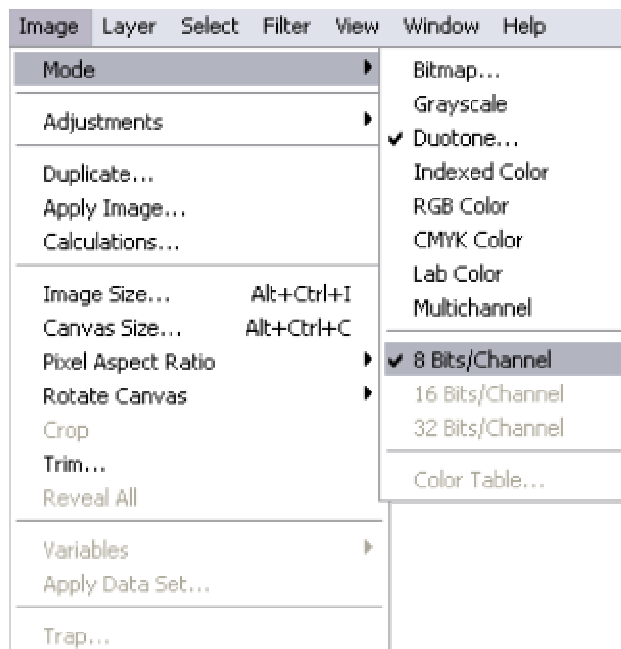
Klik op OK om de grijsschaal modus te accepteren.



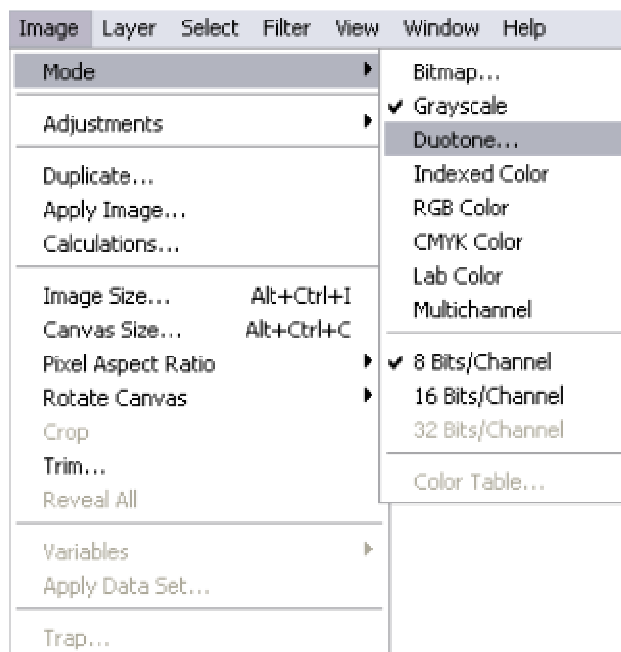
Om met duotoon te kunnen werken moeten we het bestand omzetten naar een 8 bits formaat, doe dit als dit nog niet zo is. Bovenin de titelbalk van de foto is te zien in welke bit modus de foto staat, zie hiernaast (RGB/16) is dus RGB modus in 16 bit



Omzetten naar 8 bits, ga naar Afbeelding-Modus-8 bits kanaal



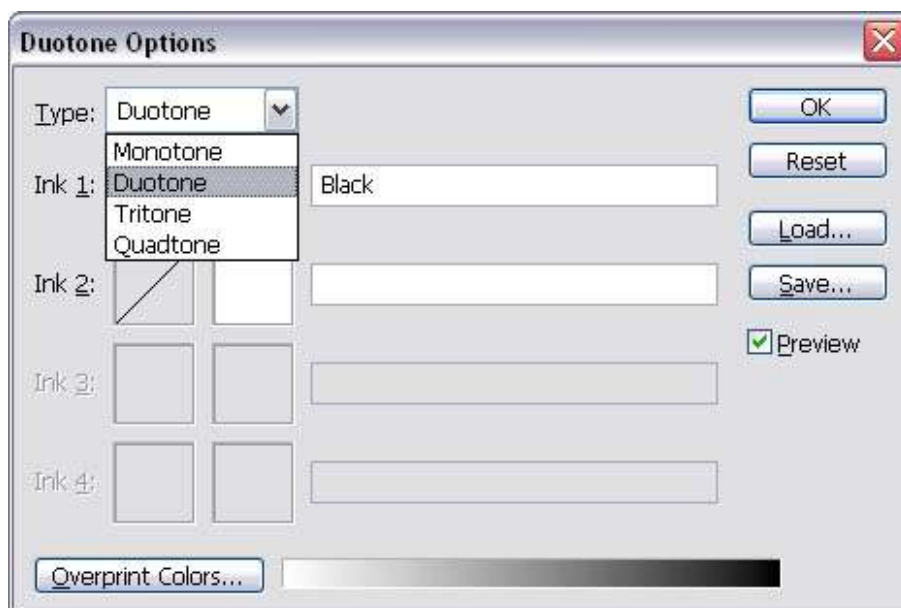
Nu kunnen we gaan omzetten naar duotoon via Afbeelding-Modus-Duotoon



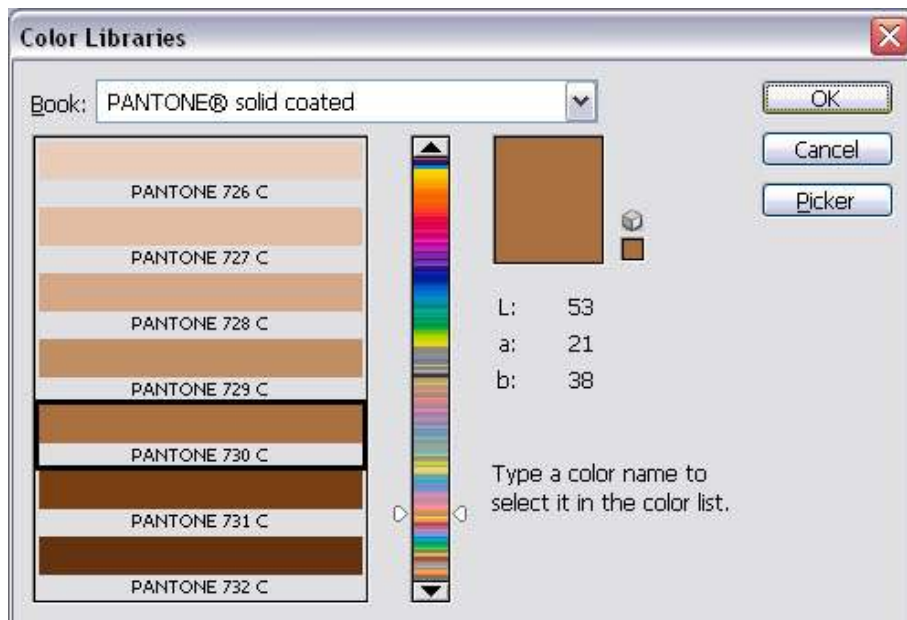
Er verschijnt nu een nieuw scherm, zie hiernaast.

Klik op de selectie pijl en kies Duotoon.

Naast zwart verschijnt nu ook een wit vakje onder de zwarte, klik hierop en maak de selectie zoals aangegeven in de volgende afbeelding



Zoek Pantone kleur 730 C op, als je deze gevonden hebt klik dan op de OK knop.



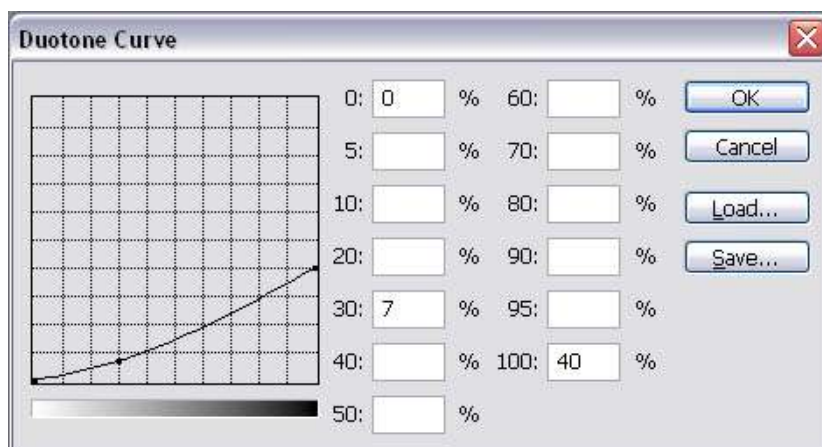
Hiernaast de foto in de gekozen duotoon kleur.

Erg bruin en te donker, niet echt geschikt voor wat we nu hier willen, uiteraard is het een kwestie van smaak en moet je e.e.a. wel uitproberen, zoek de instelling die voor jouw foto geschikt is, de instellingen zijn zeer groot, dus experimenteren voor de juiste duotone is een vereiste. Al mijn meeting foto's van Amsterdam zijn met onderstaande duotoon instelling gemaakt.



Om de hoeveelheid kleur aan te passen klik je op de curve naast de duotoon kleur, zie afbeelding hiernaast voor het volgende scherm.

De standaard curve is er een rechte lijn van links onder naar rechtsboven, hier heb ik de derde lijn van links, zie ook naast de curve de invulvelden waar 30 bij staat, naar 7% gebracht, de laatste (100) heb ik naar 40% verschoven en 0 staat zoals deze was op 0%, **Tip:** getallen invullen kan uiteraard ook.



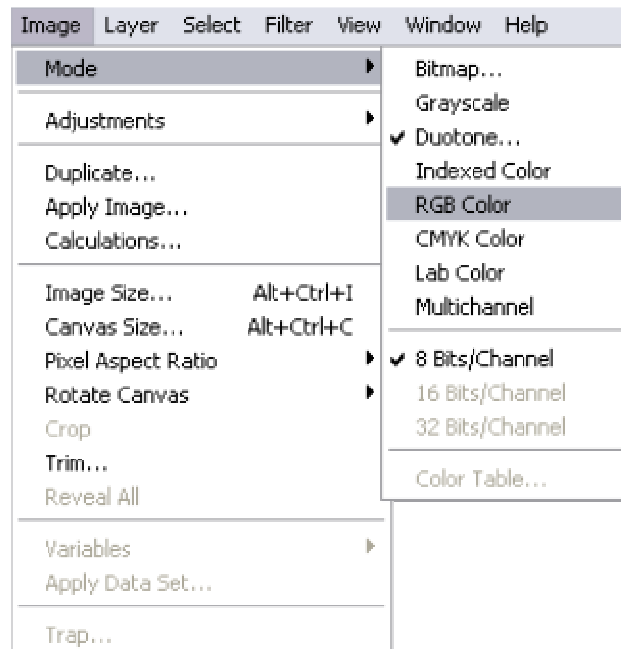
Ook hier geldt weer experimenteer tot je de juiste kleur hebt gevonden die bij je foto en de gewenste sfeer past.

Bij de duotoon grafiek zoals hierboven hoort deze foto.

Dit is het eindresultaat van de duotoon instelling van hierboven, een rustieke kleur die net even mooier is dan normaal z/w.



Om de foto op te kunnen slaan moet je deze eerst weer omzetten van duotoon modus naar RGB modus via: Afbeelding-Modus-RGB, zie hiernaast



Voor verdere bewerking is omzetting naar 16 bits formaat aan te bevelen om data verlies tegen te gaan.

Let op! JPG bestanden kun je niet in opslaan als 16 bits formaat alleen in 8 bits.

Ik hoop dat deze tutorial Duotoon heeft kunnen bijdragen aan uw kennis over dit onderwerp.

Gerard Diepeveen